ALPA®
OF SWITZERLAND

ALPA BROCHURE &
SPECIFICATIONS, TABLES AND DIAGRAMS
10.2018

ALPA BROSCHÜRE &
SPEZIFIKATIONEN, TABELLEN UND DIAGRAMME
10.2018

ALPA
ANNIVERSARY 70 & 20 YEARS

Presented for the first time in the dark days of the early 1940's by Pignons SA, the registration of the ALPA brand took finally place on 19th February 1946. Originating from the Swiss watchmaking industry they produced legendary 35mm cameras made in Switzerland.

After some turbulences in the 1990's Ursula Capaul and Thomas Weber bought the ALPA brand on 29th February 1996 and revived and repositioned it as modular medium format platform. ALPA of Switzerland and the ALPA 12 medium format system were born.

Therefore ALPA of Switzerland celebrates in 2016 both its 20th anniversary in medium format with the ALPA 12 platform and its 70th birthday as a camera brand.

More information: www.alpa.ch

ALPA
JUBILÄUM 70 & 20 JAHRE

Nach der Martkeinführung in den frühen 1940er-Jahren wurde die Marke ALPA am 19. Februar 1946 von Pignons SA im Markenregister eingetragen. Die Firma aus der Schweizer Uhrenindustrie fertigte unter der Marke ALPA legendäre 35mm-Kameras.

Nach einigen Wirren in den 1990er-Jahren kauften Ursula Capaul und Thomas Weber die Marke ALPA und das ALPA 12 Mittelformatsystem entstand.

So feiert ALPA of Switzerland 2016 gleich ein Doppeljubiläum: 20 Jahre Mittelformatsystem ALPA 12 und 70 Jahre ALPA als Kameramarke.

Weitere Informationen: www.alpa.ch

WENN IHR'S NICHT FÜHLT, IHR WERDET'S NICHT ERJAGEN

UNLESS YOU FEEL, NAUGHT WILL YOU EVER GAIN

Johann Wolfgang Goethe, Faust

ALPA

WE ARE TOOLMAKERS

ALPA cameras are tools. Precision tools of the highest quality. Made with passionate craftsmanship for a small group of connoisseurs. Much like musical instruments, cameras of this caliber require the practiced fingers (and the eye) of a master. Such photographers do not require automatic functions. Or a constant stream of new models. ALPA cameras simply provide the same as all good tools and instruments – first class design, material and manufacture. In the hands of a master they can produce photographic results far above the mediocre. Many experts consider ALPA cameras the best and most versatile of their kind. For many photographers they are also the most beautiful and the most desirable: "[…] The camera's feel is almost impossible to explain to anyone who has not handled it – the ALPA simply exudes quality. To say that it is just another wide-angle camera is to call a Spitfire 'just another aeroplane'. Everything about it is as well made as it can possibly be, but there is more than that; it is touched by magic […]" (Roger Hicks). There is nothing we can add to this.

More information: www.alpa.ch

WIR MACHEN WERKZEUGE

Kameras von ALPA sind Werkzeuge. Edle Werkzeuge höchster Qualität. Hergestellt von Liebhabern des Handwerks für eine kleine Gruppe von Kennern. Kameras diesen Zuschnitts nehmen dem Fotografen die Arbeit ebenso wenig ab, wie Musikinstrumente dem Musiker. Automatik ist da kein Thema. Und ständige Modellwechsel erst recht nicht. Was ALPA Kameras leisten, ist das, was alle guten Werkzeuge und Instrumente tun – sie bieten das Beste, was an Niveau des Entwurfs, des Materials ebenso wie der Herstellung überhaupt möglich ist. In der Hand des Könners entstehen damit Bildresultate weit ab vom Mittelmass. Manche halten die Kameras von ALPA für die Besten und Vielseitigsten ihrer Art. Für viele sind sie auch die Schönsten und Begehrenswertesten: „[…] Das Gefühl, das diese Kamera vermittelt, ist jemandem, der sie noch nicht in der Hand gehabt hat, kaum zu beschreiben – die ALPA strahlt Qualität regelrecht aus. Sie einfach als eine weitere Weitwinkel-Kamera zu bezeichnen, hiesse, den Spitfire, auch ‚so ein Flugzeug' zu nennen. Alles ist so gut gemacht, wie dies überhaupt nur möglich ist, aber da ist noch mehr; da ist etwas nahezu Magisches […]" (Roger Hicks). Dem haben wir nichts beizufügen.

Weitere Informationen: www.alpa.ch

ALPA 12 FPS
THE MATCHLESS

The ALPA 12 FPS is probably the most astounding mirrorless medium-format camera for digital backs. It offers an integrated and electronically controlled focal plane shutter, runs with extremely low vibrations and has a fastest exposure time of 1/4000 sec. It is also possible to use mechanical and electronic leaf shutters – installed in the lens – for particularly short flash synchronization speed. This opens up a whole range of lenses, from the brand new to the tried and tested, of different manufacture and design, to be used with the ALPA 12 FPS which thus allows the direct use of the respective properties and specific characters of the individual optics. A constantly growing selection of ALPA precision adapters with and without adjustment mechanisms allows the use of the FPS in the most varied photographic areas. A single camera can now be used at the highest possible level for taking situations from macro to landscape, from repro to architecture or from photo reportage to studio work.

Further exceptional properties and features of the ALPA 12 FPS, which may even be unique on their own or in combination include: electronic aperture control, remote control, wide range exposure bracketing, multiple exposures, simple user interface, flexible programmability, continuous expansion of functions through uploadable firmware and much, much more. Only a short time ago, photographers could only dream of a camera with these options – this dream has now become reality with the ALPA 12 FPS.

More information: fps.alpa.camera

ALPA 12 FPS
DIE EINZIGARTIGE

Die ALPA 12 FPS ist die wohl erstaunlichste spiegellose Mittelformatkamera für digitale Rückteile. Sie bietet einen integrierten, elektronisch gesteuerten Schlitzverschluss (Focal Plane Shutter) mit ausserordentlich vibrationsarmem Ablauf und mit einer schnellsten Belichtungszeit von 1/4000 Sekunde. Zudem können im Objektiv eingebaute mechanische und elektronische Zentralverschlüsse u.a. für speziell kurze Blitzsynchronzeiten genutzt werden. Auf diese Weise eröffnet die ALPA 12 FPS den Zugang zu unzähligen brandneuen bis altbewährten Objektiven von unterschiedlicher Provenienz und Konstruktion, und damit zum gezielten Einsatz der jeweiligen Eigenschaften und des spezifischen Charakters jeder einzelnen Optik. Eine ständig erweiterte Auswahl an ALPA-Präzisionsadaptern mit und ohne Verstellmechanik ermöglicht den Einsatz der FPS auf unterschiedlichen fotografischen Gebieten. So wird auf allerhöchstem Niveau eine weite Spanne von Makro bis Landschaft, von Repro bis Architektur, von Reportage bis Studioarbeit mit einer einzigen Kamera abgedeckt.

Weitere herausragende und einzeln wie in Kombination zum Teil einmalige Eigenschaften und Merkmale der ALPA 12 FPS sind: elektronische Blendensteuerung, Fernsteuerung, ausserordentlich umfangreiche Belichtungsreihen, Mehrfachbelichtungen, einfache Benutzerführung, flexible Programmierbarkeit, ständige Funktionserweiterungen über nachladbare Firmware und vieles mehr. Noch vor kurzer Zeit haben Fotografen von einer Kamera mit diesen Möglichkeiten nur träumen können – mit der ALPA 12 FPS ist der Schritt vom Traum zur Realität gelungen.

Weitere Informationen: fps.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 205 mm, H: 115 mm, D: 35 mm

Weight, body alone: from approx. 750 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 1 800 g (depending on attachments)

Movements: integrated: none or depending on third party lens, adapter or with a shiftable ALPA 12 body and ALPA lenses; with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube

Hand grips: right and/or left, available as an accessory

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA “eFinder app”; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 205 mm, H: 115 mm, T: 35 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 750 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit: ab ca. 1 800 g (je nach Zubehör)

Verstellwege: integriert: keine oder je nach Fremdobjektiv, Adapter oder Kombination mit verstellbaren ALPA 12 Kameramodellen und ALPA-Objektiv; mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich

Handgriffe: rechts und/oder links, als Zubehör lieferbar

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app“; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

ALPA

ALPA 12 TC
THE LEIGHTWEIGHT

This is the ideal camera for traveling. As small and as light as possible, while offering full integration into the modular ALPA 12 camera platform. All current digital backs fit the ALPA 12 TC (Travel Compact) with the correct adapter. The more traditionally inclined can also make use of rollfilm backs up to a format of 6x9 cm – which allows truly "unplugged" operation. Many lenses from Schneider-Kreuznach, Rodenstock and Zeiss with an ALPA adapter fit the ALPA 12 TC and most of the other ALPA 12 cameras. The ALPA lens adapter is available in different versions: "long barrel", "short barrel 17 mm" and "short barrel 34 mm"; adapters are also available with and without an integrated tilt/swing mechanism. One option for a viewfinder is the iPhone with ALPA SDH Smart Device Holder (and the ALPA eFinder App), which was used for this purpose for the very first time by ALPA. Or the classic optical ALPA 120° viewfinder. Or a number of products from third-party manufacturers. The ALPA 12 TC is the right choice for the creative photographer who likes to travel light, who likes to have full manual control of his or her camera at all times and who is looking for a style and a quality which are simply impossible to find in large-scale produced cameras.

More information: tc.alpa.camera

ALPA 12 TC
DAS LEICHTGEWICHT

Dies ist eine ideale Reisekamera. So klein und so leicht wie möglich bei voller Integration in die modulare ALPA-12-Kameraplattform. Alle aktuellen digitalen Rückteile passen mit den entsprechenden Adaptern an die ALPA 12 TC (Travel Compact). Für Traditionalisten stehen zudem Rollfilmmagazine bis zum Format 6x9 cm zur Verfügung – damit ist auch völlig stromfreier Betrieb möglich. Viele Objektive von Schneider-Kreuznach und Rodenstock und Zeiss mit ALPA-Anschluss passen an die ALPA 12 TC ebenso wie an die meisten anderen ALPA 12 Kameras. Diesen ALPA-Objektivanschluss gibt es in verschiedenen Varianten: „long barrel", „short barrel 17 mm" und „short barrel 34 mm", zudem sind Adapter mit und ohne integrierte Verstellmechanik verfügbar. Als Sucher kommt das iPhone mit ALPA SDH Smart Device Holder (und der ALPA eFinder App) in Frage, das ALPA als erste Firma überhaupt für diesen Zweck verwendet hat. Oder der klassische, optische ALPA 120° Sucher. Oder manche Produkte von Fremdherstellern. Die ALPA 12 TC ist das Richtige für den kreativen Fotografen, der gern mit leichtem Gepäck reist, der jederzeit die volle manuelle Kontrolle über seine Kamera haben will und der einen Stil und eine Qualität sucht, die er bei einer Kamera aus der Massenproduktion schlicht nicht findet.

Weitere Informationen: tc.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 110 mm, H: 110 mm, D: 20 mm

Weight, body alone: from approx. 220 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 1570 g (depending on attachments)

Movements: integrated: none; with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube; with SB 34 lenses tilts or swings of even up to 10° feasible

Hand grips: available as an accessory

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA "eFinder app"; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 110 mm, H: 110 mm, T: 20 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 220 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit (Beispiel): ab ca. 1570 g (je nach Zubehör) Verstellwege integriert: keine; mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°

Handgriffe: als Zubehör lieferbar

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app"; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

CARE • TIGHTEN WITH
ALPA

ALPA 12 STC
THE COMPACT

The ALPA 12 STC (Shift Travel Compact) sets the standard for very compact and light cameras with an integrated shift (perspective correction). The STC thus also offers a stitching function and a corresponding multiplication of the number of pixels for one shot. A lateral lens shift is turned into a rise or fall option by a simple rotation of the camera by 90°. All ALPA cameras provide such surprising rotational and reversal positions which e.g. turn front to back, top to bottom or horizontal to vertical. Typically for ALPA, we do not even have to list all the variants – most ALPA customers like to work out their own special combinations for their particular practical purpose. They – and we – have no time for "one size fits all". Once again: There could hardly be a bigger difference from mass-produced solutions. From a design aspect, the STC, like all ALPA cameras with an integrated shift, offers one feature that no other camera manufacturer does: all shift movements take place over the full length of movement on roller bearings – not the cheapest solution, but certainly the most precise.

More information: stc.alpa.camera

ALPA 12 STC
DIE KOMPAKTE

Die ALPA 12 STC (Shift Travel Compact) setzt die Massstäbe für besonders kompakte und leichte Kameras mit integrierter Shiftbewegung (Perspektivenkorrektur). Damit bietet die STC auch die Möglichkeit zum Stitchen (Kacheln) und zur entsprechenden Vervielfachung der Pixelanzahl für eine Aufnahme. Aus der horizontalen Objektivbewegung wird durch einfaches Drehen der Kamera um 90° eine vertikale Verstellmöglichkeit. Alle Kameras von ALPA bieten solche überraschenden Dreh-, Wechsel- und Umkehrpositionen, mit denen z.B. vorne zu hinten wird oder oben zu unten oder quer zu hoch. Typisch ALPA ist dabei unter anderem, dass wir gar nicht auf alle Varianten hinweisen müssen – die meisten ALPA Kunden wollen ihre spezifischen Kombinationen für ihre eigene Praxis selbst finden. Vorgekaute Lösungen sind ihre wie unsere Sache nicht. So gilt auch hier: Der Unterschied zu Massenprodukten könnte kaum grösser sein. Konstruktiv hat die STC wie alle ALPA Kameras mit integriertem Shift ein Merkmal, das kein anderer Kamerahersteller zu bieten hat: alle Shiftbewegungen werden in voller Bewegungslänge auf Rollenlagern geführt – nicht die billigste aber die präziseste Lösung.

Weitere Informationen: stc.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 145 mm, H: 140 mm, D: 25 mm

Weight, body alone: from approx. 590 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 1 950 g (depending on attachments)

Movements: integrated: horizontal shift or – depending on the camera position – vertical shift up to 36 mm (+/- 18 mm); with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube; with SB 34 lenses tilts or swings of even up to 10° feasible

Hand grips: available as an accessory

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA "eFinder app"; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 145 mm, H: 140 mm, T: 25 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 590 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit: ab ca. 1 950 g (je nach Zubehör)

Verstellwege: integriert: horizontaler oder – je nach Kameraposition – vertikaler Shift bis 36 mm (+/- 18 mm); mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5°, mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°

Handgriffe: als Zubehör lieferbar

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app"; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

ALPA
OF SWITZERLAND

ALPA 12 WA
THE CONSEQUENT

One ALPA 12 model has found special favor with those who want to concentrate on the absolutely essential. It is even used under the hard conditions war reporters often find themselves in. It is the ALPA 12 WA (Wide Angle). Its main qualities include a reduction to what is absolutely necessary, the great sturdiness this requires and optimum handling thanks to the two hand grips. MAGNUM members count among its users and NEWSWEEK titles as its results. The ALPA 12 WA is naturally also capable of full integration in the modular ALPA 12 camera platform. The user is thus able, for example, to return from a project in a tropical rain forest using a rollfilm back and without any need for electric power and can then almost immediately use the same camera with a digital back for a landscape photography commission. A careful combination of equipment will also allow him or her to do all this using exactly the same lenses and many identical accessories. This particularly exemplifies the sense and the purpose of the integrated ALPA 12 platform.

More information: wa.alpa.camera

ALPA 12 WA
DIE KONSEQUENTE

Ein ALPA-12-Modell hat die ganz besondere Gunst derjenigen gewonnen, die sich auf das absolut Notwendigste konzentrieren wollen. Bis hin zur Verwendung unter den harten Bedingungen, denen sich etwa Kriegsberichterstatter oft gegenübersehen. Es ist die ALPA 12 WA (Wide Angle). Die Reduktion auf das Allernotwendigste und die dadurch bedingte besondere Robustheit sowie die optimale Handhabung durch die beiden Handgriffe sind dabei die Hauptargumente. MAGNUM-Mitglieder zählen zu den Benutzern und NEWSWEEK-Titelblätter zu den Resultaten. Und dabei ist auch die ALPA 12 WA selbstverständlich voll in die modulare ALPA-12-Kameraplattform integriert. So kann sich der Benutzer beispielsweise nach einem Einsatz im tropischen Urwald mit einem Rollfilmrückteil und ohne jeden Strombedarf später wieder mit der gleichen Kamera, aber einem digitalen Rückteil einem Projekt der Landschaftsfotografie zuwenden. Bei kluger Zusammenstellung des eingesetzten Materials kann er all dies mit den ganz genau gleichen Objektiven und mit vielen identischen Zubehörteilen tun. Damit wird Sinn und Zweck der zusammenhängenden ALPA-12-Plattform besonders augenfällig.

Weitere Informationen: wa.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 180 mm, H: 115 mm, D: 50 mm

Weight, body alone: from approx. 600 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 1 860 g (depending on attachments)

Movements: integrated: none; with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube; ; with SB 34 lenses tilts or swings of even up to 10° feasible

Hand grips: integrated

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA “eFinder app”; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 180 mm, H: 115 mm, T: 50 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 600 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit (Beispiel): ab ca. 1 860 g (je nach Zubehör)

Verstellwege: integriert: keine; mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°

Handgriffe: integriert

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app“; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

ALPA
OF SWITZERLAND
25
20
15
10
5
0

ALPA 12 SWA
THE CLASSIC

The ALPA 12 SWA (Shift Wide Angle) was the first model in the ALPA 12 medium format camera series. First only with rollfilm backs and later, not least thanks to its superior precision and extremely tight tolerances, also with digital backs. It is physical confirmation of ALPA's philosophy of no artificial obsolescence, no change for change's sake. Fully integrated into the modular ALPA 12 platform, the ALPA 12 SWA represents an interesting option in particular for architectural but also for landscape photography: shift (perspective correction) is integrated into the camera – in the most frequently used direction of vertically upward. If the ALPA 12 SWA is turned on its head, downward shift is achieved. This rotation can be done by hand or using an additional adapter on a tripod. When digital backs are used, the same effect can also be achieved by a simple swapping of the lens with the back. This allows to achieve our design goals of reliability, precision, versatility and simplicity in equal measure.

More information: swa.alpa.camera

ALPA 12 SWA
DIE KLASSISCHE

Die ALPA 12 SWA (Shift Wide Angle) war das erste Modell der ALPA 12 Mittelformatkameras. Zuerst nur mit Rollfilm-Rückteilen, später und nicht zuletzt dank ihrer überlegenen Präzision und extrem engen Toleranzen auch mit digitalen Rückteilen. Sie ist Zeuge dafür, dass es bei ALPA keine künstliche Veraltung, keinen Wechsel nur um des Wechsels Willen gibt. Bei voller Integration in die modulare ALPA-12-Plattform bietet die ALPA 12 SWA eine vor allem für den Architektur-, Innenarchitektur-, aber beispielsweise auch für den Landschaftsfotografen interessante Möglichkeit: Eine in die Kamera integrierte Perspektivenkorrektur (Shift). Und zwar in der am häufigsten verwendeten Richtung, nämlich vertikal nach oben. Wird die ALPA 12 SWA auf den Kopf gedreht, so wird Shift nach unten erreicht. Diese Drehung kann von Hand oder auf dem Stativ mit einem Zusatzadapter erfolgen. Bei der Verwendung von digitalen Rückteilen kann der gleiche Effekt auch durch den einfachen Tausch des Objektivs mit dem Back erreicht werden. So können wir die Konstruktionsziele Zuverlässigkeit, Präzision, Vielseitigkeit und Einfachheit gleichermassen realisieren.

Weitere Informationen: swa.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 180 mm, H: 115 mm, D: 45 mm

Weight, body alone: from approx. 640 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 1 890 g (depending on attachments)

Movements: integrated: vertical movements +25 mm are possible (-25 mm with a special adapter or by rotation of the camera); with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube; ; with SB 34 lenses tilts or swings of even up to 10° feasible

Hand grips: integrated

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA "eFinder app"; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 180 mm, H: 115 mm, T: 45 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 640 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit: ab ca. 1 890 g (je nach Zubehör)

Verstellwege: integriert: vertikal +25 mm (-25 mm sind mit Spezial-adapter oder durch Drehung der Kamera möglich); mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°

Handgriffe: integriert

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app"; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

ALPA

ALPA 12 MAX
THE VERSATILE

Imitation is said to be the highest form of flattery. Perhaps that is why there are cameras which look similar to the ALPA 12 MAX. However, similarity does not make a copy into an original, but only into a possibly false promise. The ALPA 12 MAX is intended predominantly as a tripod camera; however, it is also just small and light enough also to be used as a hand-held camera. Its versatility is in particular demonstrated by a glance at the work of some of our customers on our website. The ALPA 12 MAX offers extensive shift options (perspective corrections) in vertical and horizontal directions simultaneously, without the lens being moved and without unwanted stereoscopic effects arising. Further fascinating photographic options are also available using the different ALPA tilt/swing adapters or simply software solutions. Stability, an ideal weight, a convenient size and very high precision combine in the ALPA 12 MAX to produce practical versatility at the highest possible level.

More information: max.alpa.camera

ALPA 12 MAX
DIE VIELSEITIGE

Man sagt, kopieren sei das höchste Kompliment an den Erfinder. Vielleicht gibt es darum Kameras, die ähnlich aussehen wie die ALPA 12 MAX. Aber Ähnlichkeit macht eine Kopie nicht zum Original sondern bloss zum möglicherweise falschen Versprechen. Die ALPA 12 MAX ist vor allem als Stativkamera gedacht, sie ist aber auch gerade noch klein und leicht genug, um auch als Handkamera eingesetzt zu werden. Ihre Vielseitigkeit wird besonders deutlich bei einem Blick auf die Arbeiten einiger unserer Kunden auf unserer Website. Die ALPA 12 MAX bietet umfangreiche Shiftmöglichkeiten (Perspektivenkorrektur) in vertikaler und gleichzeitig in horizontaler Bewegungsrichtung. Und zwar ohne dass das Objektiv verschoben wird, und ohne dass damit unerwünschte stereoskopische Effekte entstehen. Mit den verschiedenen ALPA-Tilt/Swing-Adaptern ebenso wie mit reinen Softwaremitteln lassen sich zudem weitere faszinierende fotografische Möglichkeiten erschliessen. In der ALPA 12 MAX ergänzen sich Stabilität, optimales Gewicht, angenehme Grösse und höchste Präzision zu praxisorientierter Vielseitigkeit auf höchstem Niveau.

Weitere Informationen: max.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 180 mm, H: 205 mm, D: 30 mm

Weight, body alone: from approx. 1 200 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 2 350 g (depending on attachments)

Movements: integrated: vertically 43 mm (+25 mm, -18 mm); horizontally 36 mm (r: 18 mm, l: 18 mm); with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube; with SB 34 lenses tilts or swings of even up to 10° feasible; stitching adapter available as an accessory

Hand grips: available as an accessory

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA “eFinder app”; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 180 mm, H: 205 mm, T: 30 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 1 200 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit: ab ca. 2 350 g (je nach Zubehör)

Verstellwege: integriert: vertikal 43 mm (+25 mm, -18 mm); horizontal 36 mm (r: 18 mm, l: 18 mm); mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°; Stitching-Adapter als Zubehör lieferbar

Handgriffe: als Zubehör lieferbar

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app“; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

ALPA
OF SWITZERLAND
45
40
35
30
25
20
15
10
5
0
5
10
15
20
25
F
C
P

ALPA 12 XY (DISCONTINUED) THE EXTREME

The ALPA 12 XY (X and Y stand for the two shift movements in x and y axis) is a camera for use on the tripod simply due to its size and weight. These properties are highly desirable there, not least for reasons of stability. This in particular applies when very large movements (shift) have to be accompanied by very precise guidance for multiple stitching. These are all demands which the qualities of the ALPA 12 XY meet in full. For instance in the Bibliotèque nationale de France (National Library of France), Paris, where these cameras are used for the most demanding photographic reproduction work. The special features of the ALPA 12 XY are, however, also used and admired by the world's leading photographers of automobiles, architecture and landscapes. The ALPA 12 XY is a large piece of equipment designed for professional use for many years. The ALPA 12 XY naturally has those special features you will look for in vain elsewhere: for example, both shift carriages never move beyond the closed camera frame in any position, all shift movements are guided solely by roller bearings and adapters for digital backs can be adjusted to the precision of one-hundredth of a millimeter.

More information: xy.alpa.camera

Successor: ALPA 12 PLUS, see plus.alpa.camera

ALPA 12 XY (ABGEKÜNDIGT) DIE EXTREME

Die ALPA 12 FPS ist die wohl erstaunlichste spiegellose Mittelformatkamera für digitale Rückteile. Sie bietet einen integrierten, elektronisch gesteuerten Schlitzverschluss (Focal Plane Shutter) mit ausserordentlich vibrationsarmem Ablauf und mit einer schnellsten Belichtungszeit von 1/4000 Sekunde. Zudem können im Objektiv eingebaute mechanische und elektronische Zentralverschlüsse u.a. für speziell kurze Blitzsynchronzeiten genutzt werden. Auf diese Weise eröffnet die ALPA 12 FPS den Zugang zu unzähligen brandneuen bis altbewährten Objektiven von unterschiedlicher Provenienz und Konstruktion, und damit zum gezielten Einsatz der jeweiligen Eigenschaften und des spezifischen Charakters jeder einzelnen Optik. Eine ständig erweiterte Auswahl an ALPA-Präzisionsadaptern mit und ohne Verstellmechanik ermöglicht den Einsatz der FPS auf unterschiedlichen fotografischen Gebieten. So wird auf allerhöchstem Niveau eine weite Spanne von Makro bis Landschaft, von Repro bis Architektur, von Reportage bis Studioarbeit mit einer einzigen Kamera abgedeckt.

Weitere herausragende und einzeln wie in Kombination zum Teil einmalige Eigenschaften und Merkmale der ALPA 12 FPS sind: elektronische Blendensteuerung, Fernsteuerung, ausserordentlich umfangreiche Belichtungsreihen, Mehrfachbelichtungen, einfache Benutzerführung, flexible Programmierbarkeit, ständige Funktionserweiterungen über nachladbare Firmware und vieles mehr. Noch vor kurzer Zeit haben Fotografen von einer Kamera mit diesen Möglichkeiten nur träumen können – mit der ALPA 12 FPS ist der Schritt vom Traum zur Realität gelungen.

Weitere Informationen: xy.alpa.camera

Nachfolgemodell: ALPA 12 PLUS, siehe plus.alpa.camera

TECHNICAL DATA

Dimensions, body alone: B: 220 mm, H: 290 mm, D: 25 mm

Weight, body alone: from approx. 2 600 g (depending on attachments)

Weight, ready for use: from approx. 3 650 g (depending on attachments)

Movements: integrated: vertically 70 mm (+45 mm, -25 mm); horizontally 50 mm (r: 25 mm, l: 25 mm); with corresponding adapters tilt or swing movements of up to 5° are possible with lenses in the correct tube; with SB 34 lenses tilts or swings of even up to 10° feasible

Viewfinder: holder for the Apple iPhone as an electronic viewfinder in combination with the ALPA "eFinder app"; optical ALPA viewfinder with a 120° angle of view; screen; separate laptop and display; various third-party optical viewfinders with fixed focal lengths or with zoom

TECHNISCHE DATEN

Dimensionen, Gehäuse alleine: B: 220 mm, H: 295 mm, T: 25 mm

Gewicht, Gehäuse alleine: ab ca. 2 600 g (je nach Zubehör)

Gewicht, einsatzbereit: ab ca. 3 650 g (je nach Zubehör)

Verstellwege: integriert: vertikal 70 mm (+45 mm, -25 mm); horizontal 50 mm (r: 25 mm, l: 25 mm); mit entsprechenden Adaptern ist vertikale oder horizontale Verschwenkung (Tilt oder Swing) bis 5° mit Objektiven im passenden Tubus möglich, mit Objektiven SB 34 sogar bis 10°

Sucher: Halter für das Apple iPhone als elektronischer Sucher in Kombination mit dem ALPA „eFinder app"; optischer ALPA-Sucher mit 120° Bildwinkel; Mattscheibe; separater Laptop und Display; verschiedene optische Sucher aus Fremdproduktion mit fixer Brennweite oder mit Zoom

ALPA®
OF SWITZERLAND

SPECIFICATIONS, TABLES AND DIAGRAMS

SPEZIFIKATIONEN, TABELLEN UND DIAGRAMME

BLOCK DIAGRAM ALPA 12
BLOCKDIAGRAMM ALPA 12

<table>
<tr><th>Lenses</th><th colspan="3">Adapters</th><th>Control Units</th><th>Cameras</th><th>Back Adapters</th><th>Backs</th></tr>
<tr><td>ALPA LB
Long Barrel
Lenses</td><td colspan="3"></td><td rowspan="4">For operating lenses with Rodenstock/Sinar eShutter instead of Copal 0

use

ALPA SILEX

plus

ALPA eShutter
Lens Control</td><td rowspan="19">ALPA 12
TC, WA, SWA,
STC, MAX, XY</td><td rowspan="5">Digital Back
Adapters

Hasselblad V
Hasselblad H
Phase One XF
Contax 645
Sinar Hy6
Sinar S</td><td rowspan="5">Third party
digital back

Hasselblad
Phase One
Leaf
Sinar</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ALPA SB17
Short Barrel
Lenses</td><td colspan="2">Fix adapter 17 mm or
fix adapters 6 mm & 11 mm - stacked to total 17 mm</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tilt/swing adapter 17 mm</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ALPA SB34
Short Barrel
Lenses</td><td colspan="2">Fix adapter 34 mm or
fix adapters 6, 11, 17 mm - stacked to total 34 mm</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tilt/swing adapter 34 mm or
tilt/swing adapter 17 mm & 17 mm fix</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ALPA FPS SB17
Short Barrel
Lenses</td><td colspan="2">Intermediate adapter 17 mm</td><td rowspan="4">ALPA SILEX

For still photography with lenses with built in shutter.

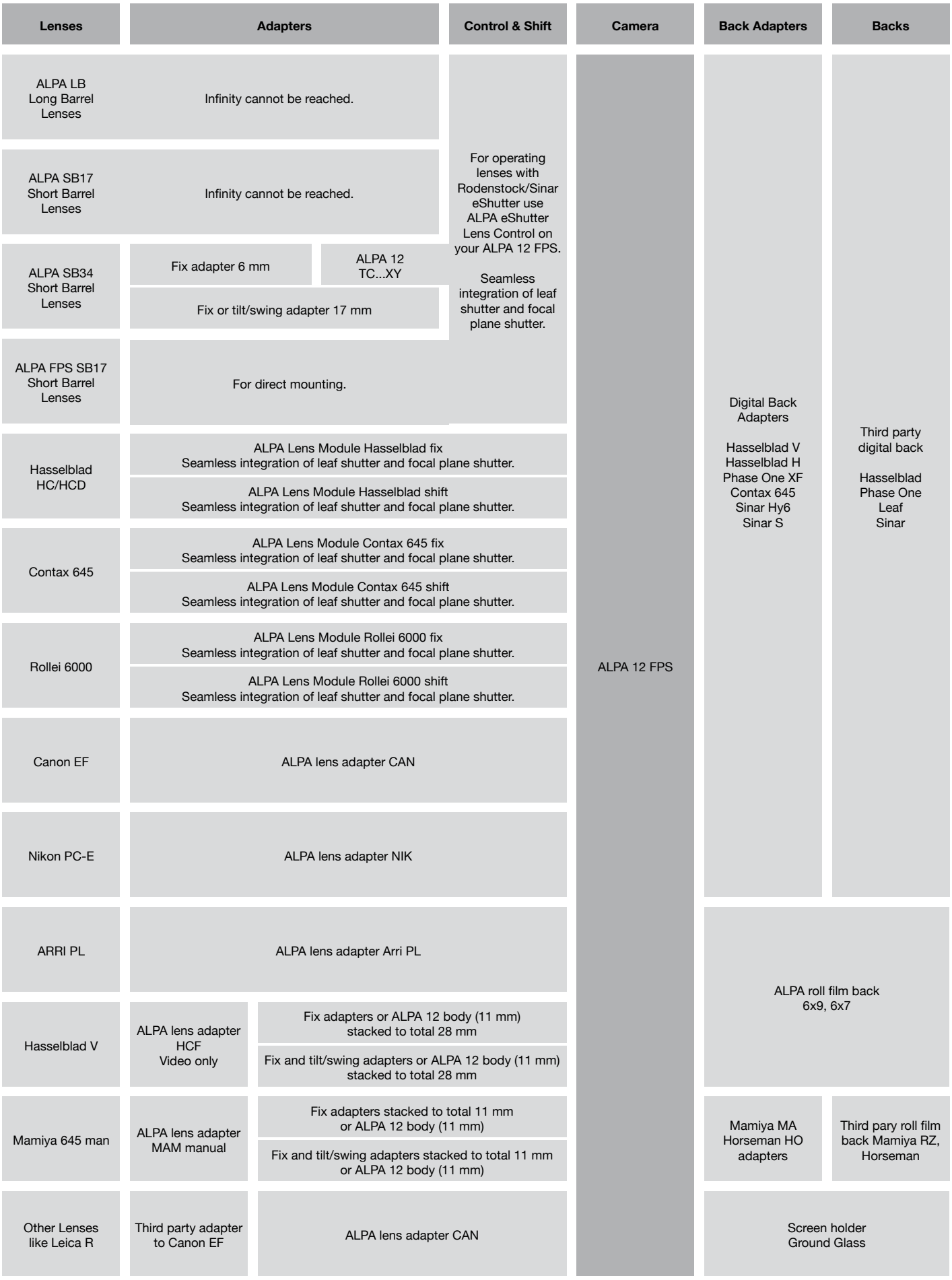
For video photoghy with all lenses.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tilt/swing adapter 34 mm or
tilt/swing adapter 17 mm & 17 mm fix</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Hasselblad
HC/HCD</td><td>ALPA Lens Module
Hasselblad fix - Video only</td><td rowspan="8">ALPA Electronic
Lens Adapter
17 mm</td></tr>
<tr><td>ALPA Lens Module
Hasselblad shift - Video only</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Contax 645</td><td>ALPA Lens Module
Contax 645 fix - Video only</td></tr>
<tr><td>ALPA Lens Module
Contax 645 shift - Video only</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Rollei 6000</td><td>ALPA Lens Module
Rollei 6000 fix</td></tr>
<tr><td>ALPA Lens Module
Rollei 6000 shift</td></tr>
<tr><td>Canon EF</td><td>ALPA lens adapter CAN
electronic shutter or video only</td></tr>
<tr><td>Nikon PC-E</td><td>ALPA lens adapter NIK
electronic shutter or video only</td></tr>
<tr><td>ARRI PL</td><td>ALPA lens adapter Arri PL
electronic shutter or video only</td><td colspan="2">Intermediate
adapter 17 mm

Intermediate tilt/swing
adapter 17 mm</td><td rowspan="2">ALPA roll film back
6x9, 6x7</td></tr>
<tr><td>Hasselblad V</td><td>ALPA lens adapter HCF
electronic shutter or video only</td><td colspan="2">Fix adapters
stacked to total 45 mm

Fix and tilt/swing adapters
stacked to total 45 mm</td></tr>
<tr><td>Mamiya 645 man</td><td>ALPA lens adapter
MAM manual
electronic shutter or video only</td><td colspan="2">Fix adapters
stacked to total 28 mm

Fix and tilt/swing adapters
stacked to total 28 mm</td><td>Mamiya MA
Horseman HO
adapters</td><td>Third pary roll film
back Mamiya RZ,
Horseman</td></tr>
<tr><td>Other Lenses
like Leica R</td><td>Third party adapter
to Canon EF</td><td colspan="2">ALPA lens adapter CAN
Video only</td><td colspan="2">Screen holder
Ground Glass</td></tr>
</table>

BLOCK DIAGRAM ALPA 12 FPS
BLOCKDIAGRAMM ALPA 12 FPS



LENS OVERVIEW | OBJEKTIVÜBERBLICK

ALPA LENSES | ALPA-OBJEKTIVE

Manufacturer Hersteller	Lens Objektiv	Effective focal length, in mm [1] Effektive Brennweite, in mm [1]	ALPA Image circle at f 11, in ca. mm ALPA Bildkreis bei f 11, in ca. mm	ALPA Image circle at f 22, in ca. mm (film only) ALPA Bildkreis bei f 22, in ca. mm (nur Film)	Center filter Center-Filter	Exposure correction with center filter, in EV Belichtungs-Korrektur mit Center-Filter, in LW	Filter size | Center filter size, in mm Filter-Grösse | Centerfilter-Grösse in mm	Weight of the lens, in g Gewicht des Objektivs, in g	Available as „Long Barrel" Verfügbar als „Long Barrel"	Available as „Short Barrel 34" Verfügbar als „Short Barrel 34"	Available as „Short Barrel 17" Verfügbar als „Short Barrel 17"	Available as „FPS Short Barrel 17" Verfügbar als „FPS Short Barrel 17"	Shortest distance, in m Kürzeste Distanz, in m	Standard shutter (others on request) Standardverschluss (andere auf Anfrage)	ALPA Lens Corrector ALPA Lens Corrector
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 5.6/23 mm	23.82	70	–	E72	2.5	72 | 95	740	x	–	–	–	0.25	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpar 4.5/28 mm	28.77	70	–	E72	2.5	72	860	x	–	–	–	0.30	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 4.0/32 mm	33.09	90	95	E86	1.5	86 | 105	990	x	–	x	x	0.40	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpar 4.0/35 mm	35.15	70	–	–	–	67	650	x	–	–	–	0.35	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA AAA Apo-Alpar 4.5/35 mm	36.07	105	120	E67	2.5	67 | 86	430	x	–	–	–	0.40	Copal 0	x
Schneider	ALPA Apo-Switar 5.6/36 mm	36.42	90	95	IIa	2.0	72 | 82	352	x	–	–	–	0.30	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 4.0/40 mm	41.85	90	95	E67	2.5	67 | 86	755	x	–	x	x	0.50	Copal 0	x
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/43 mm	44.65	115	125	IIj [2]	1.5	67 | 72	400	x	–	–	–	0.50	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 4.0/50 mm	51.68	90	95	E67	2.0	67 | 86	758	x	x	–	–	0.70	Copal 0	x
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/60 mm	60.03	115	125	IIj [2]	1.5	67 | 72	460	(x)*	–	(x)*	x	0.75	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 5.6/70 mm	70.00	100	105	–	–	58	532	x	–	x	x	0.80	Copal 0	x
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/75 mm	74.88	90	100	–	–	67	363	(x)*	–	x	x	1.10	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 5.6/90 mm	90.00	120	120	–	–	72	880	–	x	–	–	0.60	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA HR Alpar 5.6/180 mm	179.55	80	95	–	–	67	950	–	x	–	–	5.00	Copal 0	x

LENSES [DISCONTINUED] | OBJEKTIVE [EINGESTELLT]

Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/28 mm XL	29.18	90	95	IVd	1.5	spec.	675	x	–	–	–	0.57	Copal 0	x
Schneider	Super-Angulon 5.6/38 mm XL	39.42	–	140	IIa	2.0	72 | 82	430	x	–	–	–	0.35	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA AAA Apo-Alpar 4.5/45 mm	46.00	115	125	E67	2.5	67 | 86	526	x	–	–	–	0.60	Copal 0	x
Schneider	Super-Angulon 5.6/47 mm XL	47.96	–	165	IIIc	2.0	67 | 72	426	x	–	–	–	0.50	Copal 0	x
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/48 mm	47.55	115	125	IIj [2]	1.5	67 | 72	420	x	–	–	–	0.50	Copal 0	x
Rodenstock	ALPA AAA Apo-Alpar 4.5/55 mm	57.00	115	165	E67	2.5	67 | 86	550	x	–	–	–	0.90	Copal 0	x
Schneider	Super-Angulon 5.6/58 mm XL	58.15	–	165	IIIb	1.5	67 | 72	484	x	–	–	–	0.80	Copal 0	x
Rodenstock	HR Digaron-S 4.0/60 mm	60.55	70	–	–	–	49	473	x	x	–	x	0.70	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 4.0/80 mm L	80.34	90	–	–	–	40.5	295	x	x	–	–	1.20	Copal 0	x
Schneider	Super-Symmar Aspheric 4.5/80 mm XL	80.37	–	210	IIIb	1.5	67 | 72	453	x	x	–	–	1.20	Copal 0	x
Rodenstock	HR Digaron-W 5.6/90 mm	89.78	115	125	–	–	67	597	–	x	–	–	0.60	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 4.5/90 mm N	90.69	90	95	–	–	40.5	360	–	x	–	–	1.50	Copal 0	x
Rodenstock	HR Digaron-S 4.0/100 mm	100.08	70	–	–	–	58	610	–	x	–	–	1.80	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 5.6/100 mm N	100.95	100	105	–	–	40.5	387	x	x	–	–	1.80	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 5.6/120 mm N	124.89	110	110	–	–	40.5	591	x	x	–	–	1.20	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 5.6/120 mm M	120.15	110	110	–	–	40.5	597	x	x	–	–	1.10	Copal 0	x
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/120 mm asph.	123.6	110	110	–	–	67	540	–	x	–	–	1.20	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 5.6/150 mm N	151.30	110	110	–	–	40.5	700	–	x	–	–	1.65	Copal 0	
Schneider	Apo-Digitar 5.6/180 mm T	180.13	120	120	–	–	55	930	–	x	–	–	2.20	Copal 0	x
Schneider	Apo-Digitar 6.8/210 mm T	210.14	120	120	–	–	72	1000	–	x	–	–	2.90	Copal 0	x
Schneider	Apo-Tele-Xenar 5.6/250 mm	250.29	–	190	–	–	82	1236	x	x	–	–	3.90	Copal 1	x

[1] According to technical drawings. Hereof the real focal length can vary by ± 1% [DIN] | Gemäss Angebotszeichnungen. Die reale Brennweite kann hiervon um ± 1% Abweichen [DIN-Norm]
[2] Combi filter for Helvetar 43, 48 and 60. Use the supplied distancer ring for Helvetar 43 and 60 | Kombifilter für Helvetar 43, 48 und 60. Für Helvetar 43 und 60 den mitgelieferten Distanzring verwenden.
* on request | auf Anfrage

LENS MOVEMENTS: RISE, FALL, SHIFT

	Digital Formats – Theoretical Movements [1]												Film Formats – Theoretical Movements [2]									
	Digital 24×36 [rise | fall]	Digital 24×36 [shift left | right]	Digital 37×37 [rise | fall]	Digital 37×37 [shift left | right]	Digital 33×44 [rise | fall]	Digital 33×44 [shift left | right]	Digital 36×48 [rise | fall]	Digital 36×48 [shift left | right]	Digital 36×56 [rise | fall]	Digital 36×56 [shift left | right]	Digital 40×54 [rise | fall]	Digital 40×54 [shift left | right]	Film 6×4.5 [rise | fall]	Film 6×4.5 [shift left | right]	Film 6×6 [rise | fall]	Film 6×6 [shift left | right]	Film 6×7 [rise | fall]	Film 6×7 [shift left | right]	Film 6×8 [rise | fall]	Film 6×8 [shift left | right]	Film 6×9 [rise | fall]	Film 6×9 [shift left | right]
short side, in mm	24	24	37	37	33	33	36	36	36	36	40	40	42	42	56	56	56	56	56	56	56	56
long side, in mm	36	36	37	37	44	44	48	48	56	56	54	54	56	56	56	56	72	72	76	76	83	83
diagonal, in mm	43	43	52	52	55	55	60	60	67	67	67	67	70	70	79	79	91	91	94	94	100	100

ALPA LENSES

		⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅	⇆	⇅
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 5.6/23 mm	18	15	11	11	11	9	7	6	3	2	2	2	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Rodenstock	ALPA HR Alpar 4.5/28 mm	18	15	11	11	11	9	7	6	3	2	2	2	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 4.0/32 mm	29	25	23	23	23	20	23	20	20	16	16	13	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-
Rodenstock	ALPA HR Alpar 4.0/35 mm	18	15	11	11	11	9	7	6	3	2	2	2	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Rodenstock	ALPA AAA Apo-Alpar 4.5/35 mm	37	33	31	31	31	28	37	33	35	29	25	22	32	28	25	25	20	17	18	15	15	12
Schneider	ALPA Apo-Switar 5.6/36 mm	29	25	23	23	23	20	23	20	20	16	16	13	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 4.0/40 mm	29	25	23	23	23	20	23	20	20	16	16	13	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/43 mm	43	38	36	36	37	33	40	36	38	32	31	27	35	31	28	28	23	20	22	18	19	14
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 4.0/50 mm	29	25	23	23	23	20	23	20	20	16	16	13	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/60 mm	43	38	36	36	37	33	40	36	38	32	31	27	35	31	28	28	23	20	22	18	19	14
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 5.6/70 mm	35	31	28	28	28	25	29	25	26	21	22	19	23	20	16	16	10	8	8	6	4	3
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/75 mm	29	25	23	23	23	20	26	23	23	19	16	13	20	17	13	13	7	5	4	3	-	-
Rodenstock	ALPA HR Alpagon 5.6/90 mm	45	41	39	39	39	36	37	33	35	29	34	30	32	28	25	25	20	17	18	15	15	12
Rodenstock	ALPA HR Alpar 5.6/180 mm	24	20	17	17	17	14	23	20	20	16	10	8	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-

LENSES [DISCONTINUED]

Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/28 mm XL	29	25	23	23	23	20	23	20	20	16	16	13	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-
Schneider	Super-Angulon 5.6/38 mm XL	56	51	49	49	50	46	48	44	46	40	45	40	43	39	36	36	32	28	31	26	28	23
Rodenstock	ALPA AAA Apo-Alpar 4.5/45 mm	43	38	36	36	37	33	40	36	38	32	31	27	35	31	28	28	23	20	22	18	19	14
Schneider	Super-Angulon 5.6/47 mm XL	69	64	62	62	63	59	61	57	60	53	58	53	57	52	50	50	46	42	45	40	43	36
Schneider	ALPA Apo-Helvetar 5.6/48 mm	43	38	36	36	37	33	40	36	38	32	31	27	35	31	28	28	23	20	22	18	19	14
Rodenstock	ALPA AAA Apo-Alpar 4.5/55 mm	43	38	36	36	37	33	61	57	60	53	31	27	57	52	50	50	46	42	45	40	43	36
Schneider	Super-Angulon 5.6/58 mm XL	69	64	62	62	63	59	61	57	60	53	58	53	57	52	50	50	46	42	45	40	43	36
Rodenstock	HR Digaron-S 4.0/60 mm	18	15	11	11	11	9	7	6	3	2	2	2	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneider	Apo-Digitar 4.0/80 mm L	29	25	23	23	23	20	20	17	17	13	16	13	14	12	7	7	-	-	-	-	-	-
Schneider	Super-Symmar Aspheric 4.5/80 mm XL	91	86	85	85	86	82	84	79	83	75	81	76	80	75	73	73	71	65	70	63	68	60
Rodenstock	HR Digaron-W 5.6/ 90 mm	43	38	36	36	37	33	40	36	38	32	31	27	35	31	28	28	23	20	22	18	19	14
Schneider	Apo-Digitar 4.5/90 mm N	29	25	23	23	23	20	23	20	20	16	16	13	17	15	10	10	3	2	1	0	-	-
Rodenstock	HR Digaron-S 4.0/100 mm	18	15	11	11	11	9	7	6	3	2	2	2	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-
Schneider	Apo-Digitar 5.6/100 mm N	35	31	28	28	28	25	29	25	26	21	22	19	23	20	16	16	10	8	8	6	4	3
Schneider	Apo-Digitar 5.6/120 mm N	40	36	33	33	34	30	31	28	29	24	28	24	26	23	19	19	14	11	12	9	8	6
Schneider	Apo-Digitar 5.6/120 mm M	40	36	33	33	34	30	31	28	29	24	28	24	26	23	19	19	14	11	12	9	8	6
Schneider	ALPA Apo-Helveatr 5.6/120 mm asph.	40	36	33	33	34	30	31	28	29	24	28	24	26	23	19	19	14	11	12	9	8	6
Schneider	Apo-Digitar 5.6/150 mm N	40	36	33	33	34	30	31	28	29	24	28	24	26	23	19	19	14	11	12	9	8	6
Schneider	Apo-Digitar 5.6/180 mm T	45	41	39	39	39	36	37	33	35	29	34	30	32	28	25	25	20	17	18	15	15	12
Schneider	Apo-Digitar 6.8/210 mm T	45	41	39	39	39	36	37	33	35	29	34	30	32	28	25	25	20	17	18	15	15	12
Schneider	Apo-Tele-Xenar 5.6/250 mm	81	76	75	75	76	72	74	69	73	65	71	66	70	65	63	63	60	55	59	53	57	49

[1] Theoretical movements are calculated via the image circle at f11. Where not available the value for f22 (analog/film use) is applied. In this case the recommendation of these lenses for digital use is restricted. The effective usable image circle can be restricted by the the body geometry or maximum shift capacity of the respective camera.

[2] Theoretical movements are calculated via the image circle at f22. Where not available the value for f11 (digital use) is applied. The effective usable image circle can be restricted by the body geometry or the maximum shift capacity of the respective camera.

COMPARABLE FOCAL LENGTH | VERGLEICHSBRENNWEITEN

Format	Size [rounded]	Diagonal in mm	Format factor long | short	23	28	32	35	36	38	40	43	45	48	50	58	60	70	75	80	90	95	100	120	150	180	210	250
24×36	24×36	43.3	1.50 – 3:2	23	28	32	35	36	38	40	43	45	48	50	58	60	70	75	80	90	95	100	120	150	180	210	250
37×37	37×37	52.2	1.00 – 1:1	19	23	27	29	30	32	33	36	37	40	41	48	50	58	62	66	75	79	83	99	124	149	174	207
30x45	30x45	54.0	1.50 – 3:2	18	22	25	28	28	30	31	34	35	38	39	46	47	55	59	63	71	75	79	94	118	142	165	197
33×44	33×44	55.0	1.33 – 4:3	18	22	25	28	28	30	31	34	35	38	39	46	47	55	59	63	71	75	79	94	118	142	165	197
36×48	36×48	60.0	1.33 – 4:3	17	20	23	25	26	27	29	31	32	35	36	42	43	50	54	58	65	69	72	87	108	130	151	180
37×49	37×49	61.3	1.33 – 4:3	16	20	23	25	25	27	28	30	32	34	35	41	42	49	53	57	64	67	71	85	106	127	148	177
36×56	36×56	66.6	1.56 – 3:2	15	18	21	23	23	25	26	28	29	31	32	38	39	45	49	52	58	62	65	78	97	117	136	162
40×54	40×54	67.4	1.33 – 4:3	15	18	21	22	23	24	26	28	29	31	31	37	39	45	48	51	58	61	64	77	96	116	135	161
6×4.5	42×56	70.0	1.33 – 4:3	14	17	22	22	23	25	28	29	30	31	31	36	37	43	45	49	56	59	62	74	93	111	130	155
44×66	44×66	79.3	1.50 – 4:3	13	15	17	19	20	21	22	23	25	26	27	32	33	38	41	44	49	52	55	65	82	98	115	136
6×6	56×56	79.2	1.00 – 1:1	13	15	17	19	20	21	22	23	25	26	27	32	33	38	41	44	49	52	55	66	82	98	115	137
6×7	56×72	91.2	1.29 – 5:4	11	13	15	17	17	18	19	20	21	23	27	28	28	33	36	38	43	45	47	57	71	85	100	119
6×8	56×76	94.4	1.36 – 4:3	11	13	15	16	16	17	18	20	21	22	23	27	27	32	34	37	41	44	46	55	69	82	96	115
6×9	56×84	101.0	1.50 – 3:2	10	12	14	15	15	16	17	18	19	21	21	25	26	30	32	34	39	41	43	51	64	77	90	107

FORMATS, RESOLUTION AND MEGAPIXELS | FORMATE, AUFLÖSUNG UND MEGAPIXELS

			24×36 mm			**30×30 mm**			**37×37 mm**			**33×44 mm**			**36×48 mm**			**30x45 mm**			**40×54 mm**		
MP [1]	Sensor	Pixel	Pixel count		MP [2]	Pixel count		MP [2]	Pixel count		MP [2]	Pixel count		MP [2]	Pixel count		MP [2]	Pixel count		MP [2]	Pixel count		MP [2]
class	size	size in micron	long side	short side	size	long side	short side	size	long side	short side	size	long side	short side	size	long side	short side	size	long side	short side	size	long side	short side	size
38	30x45	6.0	6'000	4'000	**24**	5'000	5'000	**25**	-	-	**-**	-	-	**-**	-	-	**-**	7'500	5'000	**38**	-	-	**-**
39	37×49	6.8	5'294	3'529	**19**	4'412	4'412	**19**	5'441	5'441	**30**	6'471	4'853	**31**	7'216 [3]	5'412 [3]	**39**	6'617	4'411	**29**	-	-	**-**
50	33×44	5.3	4'516	6'774	**31**	5'645	5'645	**32**	6'963	6'963	**48**	8'280 [3]	6'208 [3]	**50**	-	-	**-**	-	-	**-**	-	-	**-**
60	40×54	6.0	6'000	4'000	**24**	5'000	5'000	**25**	6'167	6'167	**38**	7'333	5'500	**40**	8'000	6'000	**48**	7'500	5'000	**38**	8'984 [3]	6'732 [3]	**60**
80	40×54	5.2	6'923	4'615	**32**	5'769	5'769	**33**	7'115	7'115	**51**	8'462	6'346	**54**	9'231	6'923	**64**	8'654	5'769	**50**	10'328 [3]	7'760 [3]	**80**
100	40×54	4.6	5'217	7'826	**41**	6'522	6'522	**43**	8'043	8'043	**65**	7'174	9'565	**69**	7'826	10'435	**82**	6'522	97'83	**64**	11'608 [3]	8'708 [3]	**100**

[1]
[2] Nominal megapixel count
[3] Megapixels, rounded
Pixel count in bold = effective pixel of the respective digital back

ALPA 12 BODIES |
ALPA 12 KAMERAGEHAEUSE

		ALPA 12 TC	ALPA 12 STC	ALPA 12 WA	ALPA 12 SWA	ALPA 12 MAX	ALPA 12 XY	ALPA 12 FPS
Dimensions of the body **Dimensionen des Gehäuses**	Width, in mm Breite, in mm	110	145	180	180	180	220	205
	Heigth, in mm Höhe, in mm	110	140	115	115	205	290	115
	Depth, in mm Tiefe, in mm	20	25	45	45	30	25	35
Weight **Gewicht**	body alone, in grams Gehäuse alleine, in Gramm	220	590	600	640	1 200	2 600	750
Movements **Bewegungen**	Rise, in mm Hochshift, in mm	–	18**	–	25	25	45	none or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Fall, in mm Tiefshift, in mm	–	18**	–	25***	18	25	none or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Shift right, in mm Verstellung rechts, in mm	–	18**	–	–	18	25	none or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Shift left, in mm Verstellung links, in mm	–	18**	–	–	18	25	none or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
Maximum format stitched* **Maximales Format mit Stitching***	Sensor 33 x 44 landscape, in mm Sensor 33 x 44, querformatig, in mm	33 x 44 Ø = 55	33 x 80 Ø = 87	33 x 44 Ø = 55	44 x 83 Ø = 94	80 x 83 Ø = 116	94 x 123 Ø = 155	33 x 44 or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Sensor 33 x 44 portrait, in mm Sensor 33 x 44 hochformatig, in mm	33 x 44 Ø = 55	44 x 69 Ø = 82	33 x 44 Ø = 55	33 x 94 Ø = 100	69 x 94 Ø = 117	83 x 134 Ø = 158	33 x 44 or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Sensor 36 x 48 landscape, in mm Sensor 36 x 48 querformatig, in mm	36 x 48 Ø = 60	36 x 84 Ø = 92	36 x 48 Ø = 60	48 x 86 Ø = 99	84 x 86 Ø = 121	98 x 126 Ø = 160	36 x 48 or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Sensor 36 x 48 portrait, in mm Sensor 36 x 48 hochformatig, in mm	36 x 48 Ø = 60	48 x 72 Ø = 87	36 x 48 Ø = 60	36 x 98 Ø = 105	72 x 98 Ø = 122	86 x 138 Ø = 163	36 x 48 or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Sensor 40 x 54 landscape, in mm Sensor 40 x 54 querformatig, in mm	40 x 54 Ø = 67	40 x 90 Ø = 99	40 x 54 Ø = 67	54 x 90 Ø = 105	90 x 90 Ø = 128	104 x 130 Ø = 167	40 x 54 or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
	Sensor 40 x 54 portrait, in mm Sensor 40 x 54 hochformatig, in mm	40 x 54 Ø = 67	54 x 76 Ø = 94	40 x 54 Ø = 67	40 x 104 Ø = 112	76 x 104 Ø = 129	90 x 144 Ø = 170	40 x 54 or depending on shiftable ALPA 12 body used or T/S lens
Tilt / Swing **Tilt / Swing**	with lenses (FPS) SB 17 mit (FPS) SB-17-Objektiven	± 5° tilt or swing	± 5° tilt or swing	± 5° tilt or swing	+/- 5° tilt or swing	+/- 5° tilt or swing	± 5° tilt or swing	–
	with lenses SB 34 mit SB-34-Objektiven	± 2 x 5° or ± 5° tilt and ± 5° swing	± 2 x 5° or ± 5° tilt and ± 5° swing	± 2 x 5° or ± 5° tilt and ± 5° swing	± 2 x 5° or ± 5° tilt and ± 5° swing	± 2 x 5° or ± 5° tilt and ± 5° swing	± 2 x 5° or ± 5° tilt and ± 5° swing	± 5° tilt or swing
Registering distance **Auflagemass**	in mm	22.2	22.2	22.2	22.2	22.2	22.2	39.2

* theoretical, depending on image circle of the specific lens and possible vignetting of body/lens tube
theoretisch, abhängig vom Bildkreis des Objektives und möglicher Vignettierung des Gehäuses und/oder Objektivtubus

** depending on body orientation; either shift left/right or rise/fall
abhängig von der Ausrichtung des Gehäuses; entweder Verstellung rechts/links oder hoch/tief

*** fall can be achieved by switching the position of the back and the lens
Tiefshift kann durch Umsetzen von Gehäuse und Objektiv erreicht werden

ALPA®
OF SWITZERLAND

www.alpa.ch

ONLINE SINCE 1996

ALPA Capaul & Weber Ltd.
Neptunstrasse 96 – 8032 Zürich / Switzerland
alpa@alpa.ch

Version 10.2018